505

C

505C

نام

نام خانوادگی

محل امضاء

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

صبح جمعه
۹۱/۱۱/۲۰

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل ـ سال ۱۳۹۲

مجموعه معماری ـ کد ۱۳۵۲

تعداد سؤال: ۱۷۰ | مدت پاسخگویی: ۱۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	دروس فنی ساختمان	۳۰	۳۱	۶۰
۳	دروس تاریخ و مبانی نظری	۳۰	۶۱	۹۰
۴	درک عمومی معماری	۲۰	۹۱	۱۱۰
۵	درک عمومی معماری منظر	۲۰	۱۱۱	۱۳۰
۶	تاریخ شهر در ایران	۲۰	۱۳۱	۱۵۰
۷	مبانی بازسازی پس از سانحه	۲۰	۱۵۱	۱۷۰

بهمن ماه سال ۱۳۹۱

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

Part A: Vocabulary

***Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.*

1- Yet life is not literature, nor is literature life; the two are ----------.
1) consistent 2) distinct 3) temporary 4) adequate

2-The hurricane would not have had such a/an ---------- effect on the coastal village had the storm surge not arrived during an abnormally high tide.
1) devastating 2) ultimate 3) calculating 4) obligatory

3- Federica expressed doubt about the existence of true altruism, claiming that no one makes a ---------- without expecting to receive something in return in one form or another.
1) facility 2) hypothesis 3) premise 4) sacrifice

4- As a supporter of the value of free trade, Bennett was often called upon to give speeches around the world ---------- the virtues of unencumbered commerce.
1) monitoring 2) purchasing 3) praising 4) exchanging

5- The efforts to revive the local economy after the departure of the town's largest employer were eased by the construction of a new arts center that would infuse the community with much-needed ----------.
1) revenue 2) scheme 3) schedule 4) survival

6-Eagerly advocating rehabilitation , Gena has always believed that individuals who have been imprisoned deserve the opportunity to return to society as ---------- citizens.
1) voluntary 2) crucial 3) productive 4) internal

7-With ---------- approval, the parliament accepted the new law that would prohibit companies from discriminating according to race in their hiring practices.
1) intrinsic 2) fanatical 3) sporadic 4) unanimous

8- Many medical researchers now believe that there is such a thing as being too clean. The "hygiene hypothesis" suggests that excessively sanitary conditions can ---------- a person's resistance to disease.
1) initiate 2) diminish 3) abandon 4) undertake

9- One popular misconception is that these subsidies produce lower food prices, and so are a ---------- to consumers. This analysis ignores the fact that consumers are also paying for these subsidies through taxes.
1) transfer 2) device 3) boon 4) status

10-As one of the most popular writers of the 20th century, Jack Kerouac authored several books that ------- to a wide variety of readers.
1) appeal 2) attribute 3) appear 4) devote

Part B: Cloze Test

***Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.*

The climate is expected to increasingly shape and (11) ---------- by cities. In a vicious circle, climate change will increase energy demand for air conditioning in cities, (12) ---------- will add to greenhouse gas emissions. It could also raise temperatures in urban areas (13) ---------- 2-6 °C. "Heat, pollution, smog and ground-level ozone [from cities] affect surrounding areas, reducing agricultural yields, increasing health risks and (14) ---------- tornadoes and thunderstorms. (15) ---------- on urban water supplies are expected to be dramatic," the report says. Cities like New Delhi, in the drier areas, will be hit particularly hard.

11- 1) be shaped 2) shaped 3) is shaped 4) be shaping
12- 1) where they 2) they 3) that 4) which
13- 1) high up 2) by 3) for 4) at
14- 1) to produce 2) and produce 3) and producing 4) which produces
15- 1) The impacts of climate change 2) The climate change impact
3) The impact changes in climate 4) The change in climate impact

Part C. Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and choose the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark it on your answer sheet.

Passage 1

An altered building may look the same on the exterior, but its interior may be completely different spatially. The interior architect must therefore be sensitive not only to the place of the building in its physical and socio-political context, but to the temporal requirements of changing owners and users. In this sense, if the building has "good bones" the original architectural idea is therefore the first iteration of an internal spatial hierarchy for that structure, after which others are bound to follow.

Interiors of certain structures remain unaltered over time due to historic preservation, unchanged use, or financial limitations. Nevertheless, most buildings have only three possible long-range internal futures: First, designated significantly important to maintain visually unchanged, only accommodating unseen modern utilities, access, and structural stabilization, and restoration needs. Second, demolished to make way for a new building on the same site, or abandoned, becoming ruins. Finally, redesigned and altered to accommodate new uses.

There are many different degrees of alteration—a minor one to enable the building to conform to new legal codes is likely to prolong the first (or indeed later) iteration of interior space, but a major alteration, such as the retention of only the facade, is to all intents and purposes a new building. All possibilities within and between the two extremes are the domain of the interior architect.

16- According to the passage, an altered building may look ----------.

1) the same in the interior
2) different on the exterior
3) the same in the interior and on the exterior
4) the same on the exterior but different in the interior

17- By "good bones" (paragraph 1), the author means ----------.

1) structural stability
2) architectural concept
3) socio-political context
4) temporal requirements

18- Which of the following is NOT stated in the passage as a reason to alter the interiors of certain structures?

1) Unchanged use
2) Preservation
3) Structural system
4) Budget constraints

19- All of the following are mentioned as possible long-range internal futures EXCEPT accommodating ----------.

1) demolished furniture
2) new uses
3) unseen utilities
4) a new building

20- According to the passage, a major alteration is to be made to ----------.

1) renovate the facade
2) relocate the building
3) retain the interior spaces
4) preserve the envelope of the building

Passage 2

The shapes which are adopted for structural elements are affected, to a large extent, by the nature of the materials from which they are made. The physical properties of materials determine the types of internal force which they can carry and, therefore, the types of element for which they are suitable. Unreinforced masonry, for example, may only be used in situations where compressive stress is present. Reinforced concrete performs well when loaded in compression or bending, but not particularly well in axial tension.

The processes by which materials are manufactured and then fashioned into structural elements also play a role in determining the shapes of elements for which they are suitable. These aspects of the influence of material properties on structural geometry are now discussed in relation to the four principal structural materials of masonry, timber, steel and reinforced concrete.

Masonry is a composite material in which individual stones, bricks or blocks are bedded in mortar to form columns, walls, arches or vaults. The range of different types of masonry is large due to the variety of types of constituent. Bricks may be of fired clay, baked earth, concrete, or a range of similar materials, and blocks, which are simply very large bricks, can be similarly composed. Stone too is not one but a very wide range of materials, from the relatively soft sedimentary rocks such as limestone to the very hard granites and other igneous rocks. These 'solid' units can be used in conjunction with a variety of different mortars to produce a range of masonry types. All have certain properties in common and therefore produce similar types of structural element. Other materials such as dried mud, pisé or even unreinforced concrete have similar properties and can be used to make similar types of element.

21- The passage is mainly concerned with ----------.

1) the extent to which the intended structural shapes are actualized
2) the impact of material properties on structural geometry
3) the different shapes that structural elements take
4) the types of internal force a structure can carry

22- The word "they" in line 4 refers to ----------.

1) materials
2) the types of internal force
3) the types of element
4) the physical properties of materials

23- Which of the following best represents the organization of the information in paragraph 1?

1) A general statement is made and then exemplified.
2) A rule is specified and a counter-example is presented.
3) A number of details are brought in and a conclusion is made.
4) A phenomenon is stated and then followed by the analysis of the reasons for it.

24- Which of the following is NOT one of the major sorts of structural materials the text refers to?

1) Timber 2) Steel 3) Vault 4) Reinforced concrete

25- According to the passage, the mortar types with which masonry types can be used ----------.

1) range from limestone to the very hard granites
2) depend on the structural element
3) are anything but restricted
4) are not similar in number

26- It can be understood from the passage that granites ----------.

1) need to be processed as bricks are
2) are igneous rocks
3) cannot be used along with mortars
4) are sedimentary rocks

Passage 3

Through education and advocacy, the National Trust is revitalizing communities and is challenging citizens to create sensible plans for the future. It has six regional offices, twenty historic sites, and works with thousands of local community groups nationwide. Most of the National Trust's funding comes from membership dues, corporation and foundation grants, endowment income, and merchandise sales. About 22 percent comes from a matching grant awarded by the government. The National Trust believes that the employment outlook in the historic preservation field has grown dramatically over the past decade. Its concerns have enlarged from a relatively small number of historic sites, museums, and buildings to historic neighborhoods, commercial districts, and rural landscapes.

The growing sophistication of the field is reflected in the greater diversity of professionals who contribute to preservation work. Historians, curators, and other museum professionals have joined forces with architects, lawyers, designers, realtors, planners, developers, mortgage lenders, and others. Once found working only in museums, libraries, and historical societies, preservationists are employed in real estate firms that specialize in historical properties and in financial institutions that invest in older neighborhoods.

27- The word "revitalizing" in line 1 is closest in meaning to ----------.

1) relieving
2) recapturing
3) resolving
4) rejuvenating

28- According to the National Trust, over the last ten years job opportunities in the historic preservation field has been ----------.

1) bleak
2) unpredictable
3) on the rise
4) constant

29- The National Trust obtains most of its funding from ----------.

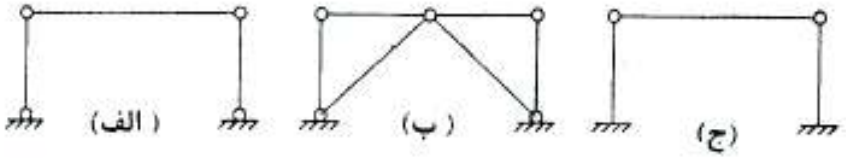
1) membership fees
2) running historic sites, museums, etc
3) sales and business companies
4) sources other than the government

30- The word "Its" in line 7 refers to ----------.

1) the historic preservation field
2) the National Trust
3) the past decade
4) the government

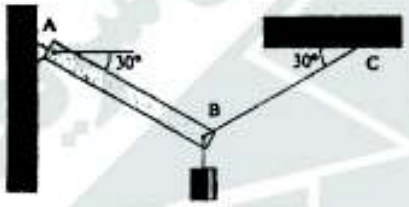
۳۱- کدام یک از قاب‌های مقابل ناپایدار است؟

۱) الف
۲) ب
۳) ج
۴) الف و ج



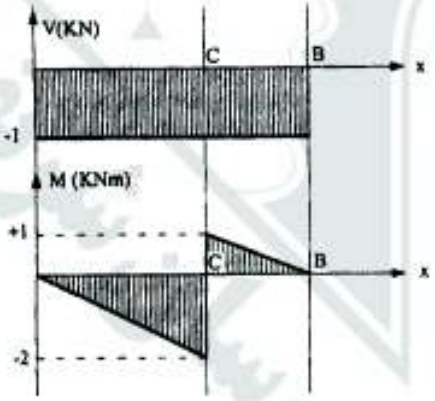
۳۲- کدام منحنی، تغییر شکل بتن بر حسب زمان را به درستی نشان می‌دهد؟

۳۳- شکل مقابل نشان‌دهندهٔ یک سازه ..... است.



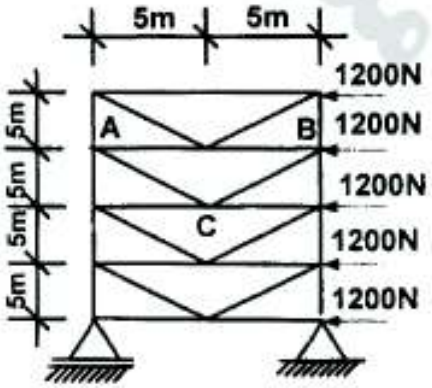
۱) پایدار و معین
۲) ناپایدار و نامعین
۳) ناپایدار و معین
۴) پایدار و نامعین

۳۴- شکل زیر نشان دهنده منحنی نیروی برشی و گشتاور خمشی یک تیر ..... است که در نقطهٔ C تحت تأثیر ..... قرار گرفته است.



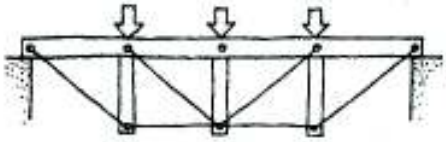
۱) ساده ـ نیروی ۱KN
۲) ساده ـ گشتاور ۳ KNm
۳) گیردار ـ نیروی ۱ KN
۴) گیردار ـ گشتاور ۱ KNm-

۳۵- در خرپای روبه‌رو کدام عبارت در مورد اعضای AC و BC صحیح است؟



۱) هر دو اعضای کششی بوده و مقدارشان نامساوی است.
۲) یکی از آنها کششی و دیگری فشاری بوده و مقدارشان نامساوی است.
۳) یکی از آنها کششی و دیگری فشاری بوده و مقدارشان مساوی است.
۴) هر دو اعضای فشاری بوده و مقدارشان مساوی است.

۳۶- در سازه مقابل اعضای قطری ..... هستند.



۱) همگی فشاری
۲) هم کششی و هم فشاری
۳) دارای نیروی صفر
۴) همگی کششی

۳۷- هنگام تأثیر نیروی برش، در میله‌های فولادی ۴۵ درجه، چه تنشی به وجود می‌آید؟

۱) پیچشی
۲) کششی
۳) فشاری
۴) خمشی

۳۸- کدام یک از خرپاهای زیر از نظر خارجی پایدار هستند؟

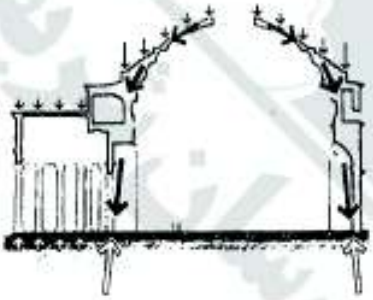
۱)

۲)

۳)

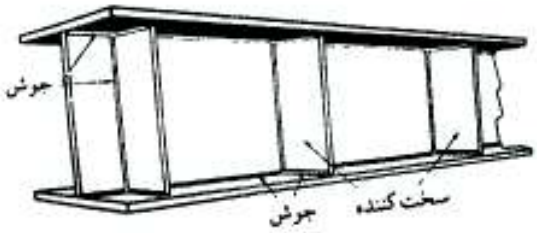
۴)

۳۹- شکل مقابل نشان دهنده‌ی ..... است.



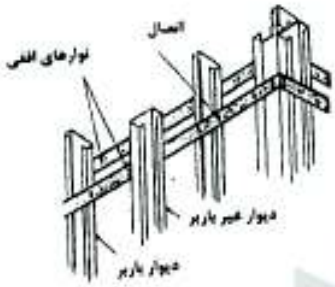
۱) روش اجرای گنبدها
۲) حداکثر تغییر شکل‌های حرارتی در یک گنبد
۳) میزان تنش در هر نقطه ساختمان
۴) نمودار مسیر بارگذاری

۴۰- اضافه نمودن سخت‌کننده‌ها (Stiffners) در نزدیکی تکیه‌گاه و داخل جان تیرورق‌ها موجب افزایش مقاومت در برابر چه نیرو یا گشتاوری خواهد شد؟



۱) برشی
۲) کششی
۳) فشاری
۴) خمشی

۴۱- شکل مقابل نشان دهنده‌ی بخشی از سیستم ..... است.



۱) قاب فولادی سبک نورد سرد
۲) قالب عایق ماندگار با سازه فولادی
۳) قاب بتنی پیوسته و عناصر نوردسرد
۴) دیوارهای سه بعدی (3D Panel)

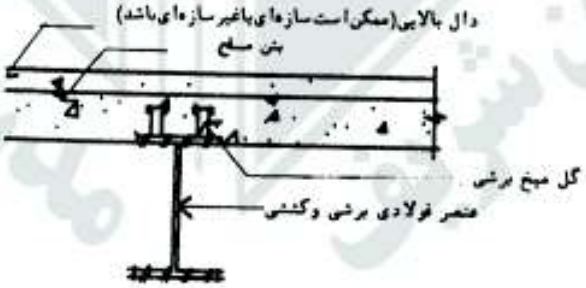
۴۲- شکل مقابل نشان دهنده ..... است.

۱) دال مسطح بتنی
۲) سیستم تیرچه بتنی یک طرفه (دال دندانه‌ای)
۳) سیستم تیرچه بتنی دوطرفه (دال وافل)
۴) دال بتنی یک طرفه

۴۳- کدام گزینه از ویژگی‌های طرح مقابل نمی‌باشد؟

۱) دوران ساختمان حسی از حرکت را در نما به وجود می‌آورد.
۲) فرم باریک و بلند و موج‌دار سبب جذابیت فرم ساختمان شده است.
۳) ساختمان دارای سازه مشبک فضایی مورّب (Diagrid) می‌باشد.
۴) ساختمان با الهام از فرم مارپیچ بدن حلزون طراحی شده است.

۴۴- شکل زیر نشان دهنده‌ی جزئیات یک سقف با روش مقطع ..... می‌باشند.



۱) مرکب
۲) فولادی با جان باز
۳) دال مسطح
۴) پیش تنیده

۴۵- مناسب‌ترین مصالح برای اجرای ساختمان اصلی در تصویر زیر کدام است؟

۱) سنگ
۲) تیتانیوم
۳) پلیمرها
۴) بتن

۴۶- بتن پلیمری بیش از همه برای ..... به کار می‌رود.
۱) ساخت بتن سبک ۲) ساخت بدنه‌های استخر ۳) تعمیر بتن‌های آسیب‌دیده ۴) تولید بتن نفوذناپذیر

۴۷- شکل مقابل کدام سیستم سازه‌ای را نشان می‌دهد؟

۱) سقف‌های متشکل از سطوح بتنی تا شده
۲) گنبدهای هندسی متشکل از سطوح مستوی شیبدار
۳) سقف‌های متشکل از چهاربخش به شکل منحنی هایپار
۴) گنبدهای هندسی متشکل از دال‌های مسطح

۴۸- ساختمان مقابل دارای ..... می‌باشد.

۱) سقفی مرکب از خرپا و کابل
۲) سقف کابلی (معلّق)
۳) سازه چادری
۴) سازه پوسته‌ای

۴۹- مصالح مورد استفاده در سازه‌های ورق تاشده باید در برابر ..... مقاومت زیادی داشته باشند.
۱) کشش و فشار ۲) برش و خمش ۳) برش و فشار ۴) کشش و پیچش

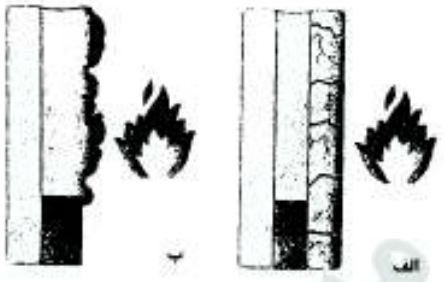
۵۰- کدام شکل نشان دهنده نمودار نیروی برشی ناشی از تأثیر زلزله بر یک ساختمان دو طبقه می‌باشد؟

۵۱- سازه‌های مقابل در کدام گروه از سطوح قرار می‌گیرند؟

۱) انتقالی
۲) دورانی
۳) زین اسبی
۴) سین کلاستیک

۵۲- کدام گزینه از مزایای استفاده از شبکه‌های فضایی محسوب نمی‌شود؟
۱) تقسیم بارها ـ اجزای مدولار ۲) سهولت نصب ـ آزادی در انتخاب محل تکیه‌گاه
۳) مقاومت در برابر آتش‌سوزی ـ هزینه کمتر ۴) هندسه منظم ـ امکان نصب تأسیسات

۵۳- شکل مقابل نشان دهنده تأثیر ..... است.



۱) شعله آتش بر سطوح پلی استایرن مرکب
۲) حرارت بر شیشه معمولی و شیشه ضد آتش با لایه نانوبنیان داخلی
۳) شعله آتش بر ترک خوردن و ذوب سطوح مرکب آلومینیمی
۴) حرارت بر تبادل حرارتی سطوح چند لایه آلومینیمی

۵۴- اگر دیواری با سطح ۱۲ مترمربع دارای ضریب هدایت حرارتی ۲ وات بر مترمربع، درجه کلوین و اختلاف دمای هوای داخل و خارج برابر با ۲۰ درجه سانتی‌گراد باشد، مقدار تبادل حرارت این دیوار چند وات خواهد بود؟
۱) ۴۸۰ ۲) ۸۴۰ ۳) ۹۴۰ ۴) ۱۳۸۰

۵۵- حداقل شاخص کاهش صدای وزن یافته بین دو واحد مستقل مسکونی براساس مبحث ۱۸ مقررات ملی ساختمان ایران، چند دسی‌بل است؟
۱) ۵۵ ۲) ۵۰ ۳) ۴۵ ۴) ۴۰

۵۶- سنجش تراز بلندی صدای دریافتی در گوش انسان‌ها توسط کدام یک از گزینه‌ها انجام می‌شود؟
۱) فون phon ۲) فرکانس fr ۳) تراز شدت صدا L_I ۴) تراز فشار صدا Lp

۵۷- براساس مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان باید برای روشنایی ..... استفاده شود.
۱) محوطه از کلیدهای تبدیل
۲) راهروها و لابی ساختمان‌های مسکونی از کلید اتوماتیک و به روش تشخیص حضور
۳) سرویس‌های بهداشتی و حمام از لامپ فلورسنت کوچک (CFL)
۴) در آشپزخانه‌ها از لامپ کم مصرف

۵۸- عایق حرارت قابل استفاده در ساختمان به عایقی اطلاق می‌شود که ..... باشد.
۱) مانع جابجایی هوا
۲) لزوماً به صورت همگن اجرا شده
۳) دارای مقاومت حرارتی بیشتر از $0/05 m^2K/W$
۴) دارای ضریب هدایت حرارتی کمتر یا مساوی $0/065 W/m.K$

۵۹- در داخل چاه (شافت) آسانسور:
۱) هیچ نوع کابلی اجازهٔ عبور ندارد.
۲) هر نوع مداری جز مدارهای مربوط به خود آسانسور ممنوع است.
۳) با رعایت ضوابط مربوطه می‌تواند کابل برق عبور کند.
۴) فقط کابل برق تک فاز اجازهٔ عبور دارد.

۶۰- در کدام سیستم از تابش برای انتقال گرما به اتاق استفاده نمی‌شود؟
۱) رادیاتور ۲) بخاری برقی با المنت حرارتی ۳) فن کویل ۴) گرمایش کفی

دروس تاریخ و مبانی نظری

۶۱- پلان مقابل چه نوع بنایی را نشان می‌دهد؟

۱) معبد چینی
۲) معبد مایاها
۳) معبد مصر باستان
۴) معبد هندی

۶۲- **نقشه‌ی برامانته برای بازیلیکای سن پیتر روم چگونه است؟**

۱) منطبق بر طرح بازیلیکاهای رومی
۲) مرکزگر براساس چرخش یک مربع
۳) مبتنی بر مستطیلی در امتداد شرق ـ غرب
۴) مرکزگر براساس چرخش یک مثلث متساوی الاضلاع

۶۳- **تصویر زیر معرف تحول تکنیکی معماری در چه سبکی است؟**

۱) منریسم
۲) گوتیک
۳) باروک
۴) رنسانس

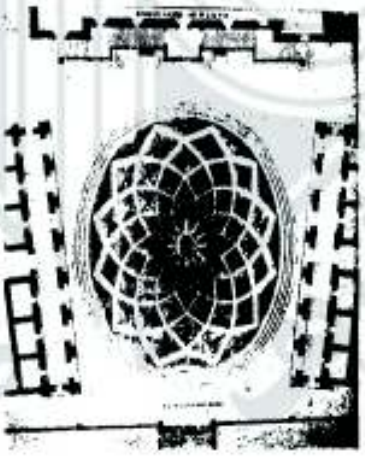
۶۴- **اثر مقابل چه نام دارد، اثر کیست و در چه سبکی ساخته شده است؟**

۱) کتابخانه ونیز، اثر پالادیو، سبک منریسم
۲) کلیسای سانتا ماریا دلاویتوریا، اثر جیوانی برنینی، سبک باروک
۳) کلیسای سان کارلو آله کواترو فونتانه، اثر فرانچسکو برُمینی، سبک باروک
۴) کاخ جمهوری ونیز، اثر جورجیو وازاری، سبک کلاسیک رنسانسی

۶۵- **کدام کلیسا در سبک معماری گوتیک انگلیسی است؟**

۱) سالزبوری ۲) سن پل ۳) دورهام (دورَم) ۴) سن پانتالئون

۶۶- **پلان زیر متعلق به کدام شاهکار هنری است، خالق آن کیست و اهمیت آن در چیست؟**



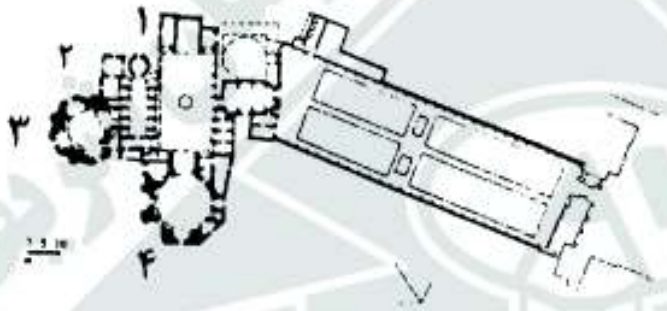
۱) کامپیدولیو اثر میکلانژ، استفاده از قوانین پرسپکتیو در جهت القای مفاهیم معمارانه
۲) میدان سنت پیتر اثر برنینی، استفاده از قوانین پرسپکتیو در جهت القای مفاهیم معمارانه
۳) کامپیدولیو اثر کارلو مادرنو، ایجاد فضای مجازی با نقض قوانین پرسپکتیو در باز تولید اثر هنری
۴) میدان سنت پیتر اثر کارلو مادرنو، ایجاد فضای مجازی به کمک قوانین پرسپکتیو در باز تولید اثر

۶۷- **کدام ویژگی‌های زیر مربوط به «پالاتزو»های دوران رنسانس است؟**
۱) ساختمان خطی یک طبقه با دو نمای مشرف به باغ
۲) ساختمان مرکزگرا دو طبقه با ایوان‌هایی مشرف به باغ
۳) بلوک ساختمانی مرکزگرا با ایوانی مشرف به میدان شهر
۴) بلوک ساختمانی سه طبقه با حیاط مرکزی (آتریوم)

۶۸- **وجه تمایز معماری باروک از معماری رنسانس چیست؟**
۱) شکوهمندی و نمایش قدرت و عظمت کلیسا و دربارها
۲) وقار و صلابت ناشی از هندسه متقارن در همه‌ی بناها
۳) وقار و متانت ناشی از تناسبات کلاسیک در بناهای شهری
۴) شکوهمندی و عظمت کلیسا به عنوان بنایی برتر

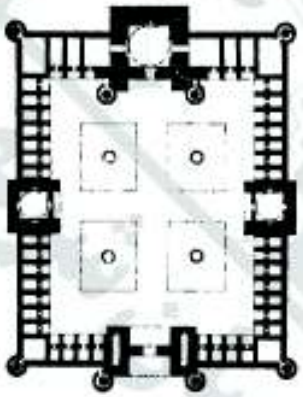
۶۹- **تابلوی مدرسه آتن اثر کدام هنرمند و حاوی تأکید به کدام اصل زیباشناختی است؟**
۱) جورجونه با تأکید بر نور
۲) مازاچو با تأکید بر پرسپکتیو
۳) رافائل با تأکید بر پرسپکتیو
۴) میکل آنژ با تأکید بر نور

۷۰- **در نقشه مقابل کدام یک از فضاها گنبد الله الله است؟**



۱) چهار
۲) سه
۳) یک
۴) دو

۷۱- **شکل مقابل پلان کدام بنا است؟**



۱) رباط شرف
۲) مدرسه‌ی الغ بیک
۳) مدرسه‌ی غیاثیه‌ی خرگرد
۴) مسجد بی بی خانم

۷۲- **کدام یک از بناهای زیر پلان مربع دارد؟**
۱) گنبد سلطانیه ۲) گنبد سرخ مراغه ۳) بقعه‌ی شیخ صفی اردبیل ۴) گنبد جبلیه کرمان

۷۳- **کدام یک از مساجد ذیل دارای سه حیاط و ایوان شهری است؟**
۱) مسجد جامع یزد ۲) مسجد امام اصفهان ۳) مسجد وکیل شیراز ۴) مسجد جامع اصفهان

۷۴- **کدام یک از انواع سقف سازهای زیر تنها بر روی قاعده‌ای (زمینه) با تناسبات مشخص می‌نشیند؟**
۱) یزدی بندی ۲) مقرنس ۳) رسمی بندی ۴) کاسه سازی

۷۵- **در معماری اسلامی ایران قاعده معمول انتخاب رنگ بخش اصلی نقش گیاهی نسبت به رنگ زمینه با کدام یک از واژه‌های زیر قابل بیان است؟**
۱) هماهنگی ۲) نزدیکی ۳) تضاد ۴) تفاوت

۷۶- **به لحاظ تاریخی اولین خطی که در بناهای دوران اسلامی ظاهر می‌شود کدام یک از انواع خطوط زیر است؟**
۱) ثلث ۲) کوفی ۳) نستعلیق ۴) نسخ

۷۷- **کیفیت ایوان‌های اصلی در ابنیه ساسانی چگونه هستند؟**
۱) برون‌گرا ۲) درون‌گرا ۳) روبه‌رو ۴) چهاربخشی

۷۸- مرکز گرانی با ساختار کدام کاربری منافات دارد؟
۱) کاروان‌سرا ۲) مدرسه ۳) مسجد ۴) مقبره

۷۹- خصوصیت مشترک در مساجد چهار ایوانه عهد سلجوقی کدام است؟
۱) ورودی رو قبله ۲) حوض‌های وسیع میانی ۳) ایوان متصل به گنبد خانه ۴) مناره‌های دو طرف ایوان

۸۰- کدام یک از خصوصیات ذیل از وجوه توجه به جهت قبله در مسجد شاه (امام) اصفهان می‌باشد؟
۱) رنگی شدن گنبد اصلی ۲) ایوان عظیم شهری ۳) ایوان متصل به گنبد جانبی ۴) کشیدگی حیاط اصلی

۸۱- سبک‌های احیایی در معماری، زیرمجموعه کدام مکتب هنری هستند؟
۱) رومانتی سیسم ۲) کلاسیسیم ۳) جنبش واقع نمایی ۴) نئورئالیسم

۸۲- در تقسیم‌بندی نیکلاس پوزنر از «آر ـ نوو» کدام جریان‌ها خردگرا و کدام جریان‌ها خردستیز محسوب می‌شوند؟
۱) آردکو را خردگرا و اکسپرسیونیسم را خرد ستیز می‌داند.
۲) آردکو را خرد ستیز و اکسپرسیونیسم را خردگرا می‌داند.
۳) آردکو و اکسپرسیونیسم را خرد ستیز و راسیونالیسم پره مدرن و نئوکلاسیک را خردگرا می‌داند.
۴) آردکو و نئوکلاسیک را خردگرا و راسیونالیسم پره مدرن و اکسپرسیونیسم را خرد ستیز می‌داند.

۸۳- بنای «تالار بزرگ نمایش برلین» اثر هانس پولتزیک در کدام سبک معماری و متعلق به چه زمانی است؟
۱) سبک اکسپرسیونیسم و پس از جنگ جهانی اول ۲) سبک معماری ارگانیک و نیمه‌ی اول قرن بیستم
۳) سبک معماری کنستراکتیویستی و نیمه دوم قرن بیستم ۴) سبک معماری دیکنستراکتیویسم و نیمه دوم قرن بیستم

۸۴- در کدام معماری، شکل‌های طبیعی در رویکردی تجربی به معماری کنار هم قرار می‌گیرند تا اثر معماری شکل گیرد؟
۱) معماری هایپر ۲) معماری مجازی ۳) معماری بیونیک ۴) معماری سیال

۸۵- تفاوت‌ها و تشابهات خانه‌ها در «برود آکر» فرانک لوید رایت و «شهر درخشان» لوکوربوزیه به ترتیب عبارتند از:
۱) مصالح بنایی در برابر بتُن، مجتمع‌های مسکونی مرتفع
۲) خانه شخصی در برابر خانه آپارتمانی، استفاده از مصالح و تجهیزات مدرن
۳) مصالح بنایی در برابر بتُن، انواع واحدهای مسکونی شخصی و آپارتمانی
۴) معماری ارگانیک در برابر معماری مدرن، انواع واحدهای مسکونی شخصی و آپارتمانی

۸۶- اکلکتیسم سبک متعارف چه دورانی است و دارای چه ویژگی مشخصی است؟
۱) سده نوزدهم ـ استفاده از سبک‌های احیایی به صورت التقاطی
۲) سده هجدهم ـ استفاده از سبک باروک و روکوکو به صورت التقاطی
۳) سده هفده و هجده ـ استفاده از سبک کلاسیک و گوتیک به صورت التقاطی
۴) سده شانزدهم ـ استفاده از اصول کلاسیک گرایی پس از رافائل به صورت تشدید شده

۸۷- کدام دسته از معماران، معرف و ارائه کننده سبک «بروتالیسم» در معماری هستند؟
۱) جوزف هوفمان ـ لویی کان ـ تادائو آندو ۲) جیمز استرلینگ ـ پل رودلف ـ لوکوربوزیه
۳) فرانک لوید رایت ـ نورمن فاستر ـ میس فان در روهه ۴) فیلیپ جانسون ـ جوزف آلبرخ ـ چارلز جنکز

۸۸- کدام معمار معاصر ایرانی را با گرایش‌های کاملاً مدرنیستی می‌شناسیم؟
۱) کامران دیبا ۲) محسن فروغی ۳) عبدالعزیز فرمانفرمائیان ۴) نیکلای مارکف

۸۹- طرح بنای آرامگاه ابن سینا اثر هوشنگ سیحون، برگرفته از کدام اثر ارزشمند تاریخ معماری ایران است؟
۱) برج طغرل ۲) گنبد قابوس ۳) مناره‌های دوره تیموری ۴) آرامگاه‌های دوره ساسانی

۹۰- لویی کان در کجا موقعیت به عمل در آوردن آرمان‌های شهرسازانه‌اش را به دست آورد؟
۱) چندیگر هندوستان ۲) لاهور پاکستان
۳) اسلام آباد در پاکستان ۴) برازیلیا در برزیل

درک عمومی معماری

۹۱- برای انتخاب محل ایستگاه متروی زیرزمینی، توجه به کدام یک از عوامل زیر در اولویت قرار دارد؟
۱) فاصله‌ی مناسب از ایستگاه‌های قبلی و بعدی ۲) در اختیار قرار داشتن فضایی برای پارکینگ خودروها
۳) عدم تداخل آن با تأسیسات زیر بنایی شهری ۴) دسترسی راحت و قابل رؤیت بودن ورودی به ایستگاه

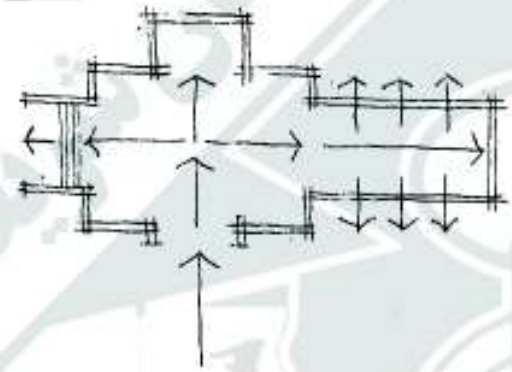
۹۲- از مهم‌ترین وظایف معمار در مرحله‌ی برنامه‌ریزی فیزیکی برای طراحی، کدام گزینه است؟
۱) برآورد مساحت بنا و تعیین برنامه‌ی زمان‌بندی ۲) تعیین استفاده‌کنندگان بنا و شناخت بستر طرح
۳) شناخت بستر طرح و تعیین برنامه‌ی زمان‌بندی ۴) شناخت استفاده‌کنندگان و برآورد مساحت بنا

۹۳- با توجه به شکل روبه‌رو، که یک بنا و سایه‌ی آن را نشان می‌دهد، کدام گزینه صحیح است؟

۱) ظهر تابستان در تهران
۲) قبل از ظهر تابستان در سیدنی
۳) قبل از ظهر زمستان در مسکو
۴) صبح زمستان در ریودوژانیرو

۹۴- برای طراحی فرم سقف کاذب و نحوه‌ی نورپردازی آن، توجه به کدام یک از عوامل زیر در اولویت قرار دارد؟
۱) ایده‌ی طراح درخصوص نوع نورپردازی در فضا
۲) انسجام بین فرم فضای زیرین با سقف کاذب
۳) انسجام بین فرم سقف کاذب و نحوه‌ی نورپردازی آن
۴) نوع چیدمان عناصر و مبلمان فضا در زمان بهره‌برداری

۹۵- اگر دیاگرام حرکتی در یک ساختمان به شکل زیر باشد، این بنا به کدام یک از کاربری‌های زیر نزدیک‌تر است؟



۱) بازار
۲) سالن ورزشی
۳) کلیسا
۴) تعاونی مسافربری

۹۶- کدام مورد را یکی از اصول «معماری سبز» می‌دانند؟
۱) ایجاد فضای سبز در بام
۲) حفاظت و استفاده بهینه از انرژی
۳) استفاده مناسب از انرژی خورشید
۴) استفاده از منابع تجدیدپذیر

۹۷- کدام دو عامل از مهم‌ترین عوامل شکل‌گیری یک ایستگاه اتوبوس است؟
۱) اقتصاد ـ فرم
۲) ضوابط ـ سازه
۳) سازه ـ مصالح
۴) عملکرد ـ مصالح

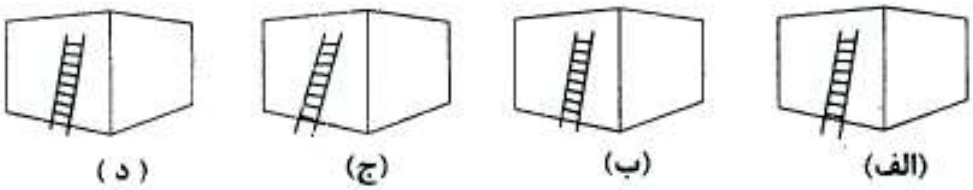
۹۸- ساخت یک ساختمان بلندمرتبه با مجوز شهرداری در شمال تهران به پایان رسیده است، اما اداره آتش‌نشانی با پایان ساخت آن موافقت نمی‌کند، دلیل آن چیست؟
۱) عدم استفاده از دیوار برشی در ساختمان
۲) وجود ستون‌های فلزی بدون پوشش در پارکینگ
۳) بله‌های اضطراری که فقط از دو طرف باز هستند.
۴) فاصله‌ی زیاد ساختمان تا اولین شیر آب آتش‌نشانی

۹۹- اتاق ارسی در خانه‌های ایرانی نواحی مرکزی (گرم و خشک) در کدام سمت از خانه قرار دارد؟
۱) رو به شمال غربی تا جنوب غربی
۲) رو به شمال غربی تا شمال شرقی
۳) رو به شمال شرقی تا جنوب شرقی
۴) رو به جنوب شرقی تا جنوب غربی

۱۰۰- کروکی ارایه شده، بیش‌تر کدام مفهوم ـ ویژگی کالبدی و اقلیم را بیان می‌کند؟

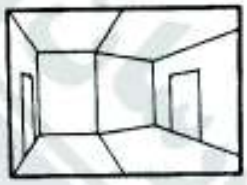
۱) محوریت ـ مصالح بوم آورد ـ اقلیم گرم و مرطوب
۲) محوریت ـ سازگاری با اقلیم ـ اقلیم گرم و خشک
۳) محصوریت ـ مصالح بوم آورد ـ اقلیم گرم و خشک
۴) محصوریت ـ سازگاری با اقلیم ـ اقلیم گرم و مرطوب

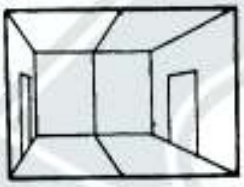
۱۰۱- نردبان مستطیل شکلی به دیوار یک مکعب مستطیل تکیه داده شده است. در کدام گزینه نردبان درست ترسیم شده است؟

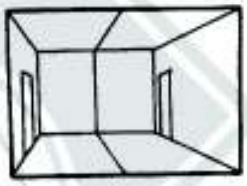


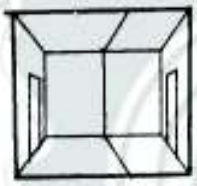
۱) الف
۲) ب
۳) ج
۴) د

۱۰۲- آینه‌ها نقش مؤثری در شکل‌گیری طراحی داخلی دارند. اگر شخصی مطابق شکل زیر، به انتهای یک راهرو نگاه کند و دیوار سمت راست تماماً آینه باشد، کدام گزینه با آنچه شخص خواهد دید مطابقت دارد؟

۱)


۲)


۳)


۴)


۱۰۳- بنای سردر ورودی یک مجموعه بزرگ، با چه عنوان در معماری تعریف می‌شود؟
۱) بنای یادمانی
۲) یک ورودی و مرز بین درون و بیرون مجموعه
۳) نماد فرهنگی
۴) شاخص کنترل رفت و آمد

۱۰۴- شناشیر ـ شوادان ـ مهتابی در کدام یک از شهرهای ایران در گذشته متداول بوده است؟
۱) بوشهر ـ دزفول ـ یزد
۲) دزفول ـ زابل ـ یزد
۳) بندرعباس ـ زابل ـ سمنان
۴) بوشهر ـ دزفول ـ کاشان

۱۰۵- در نقشه مقابل کدام یک از اصول طراحی رعایت شده است؟

۱) پیچیدگی و ابهام
۲) آشفتگی و عدم قطعیت
۳) توازن و تناسب
۴) تعادل و سادگی

۱۰۶- **کدام عبارت در مورد بافت روستایی در مناطق کوهستانی و مناطق کویری درست است؟**

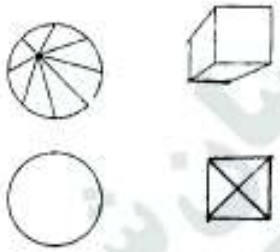
۱) در مناطق کوهستانی و نیز مناطق کویری، فشرده و مصالح مورد استفاده دارای ظرفیت حرارتی بالا است.

۲) در مناطق کوهستانی، با توجه به ارتفاع، بلکانی و مصالح عموماً چوبی است و در مناطق کویری، فشرده و مصالح عموماً از خاک می‌باشد.

۳) در کوهستان فشرده و مصالح بنا دارای ظرفیت حرارتی بالا و مناطق کویری بافت روستا پراکنده و مصالح دارای ظرفیت حرارتی بالا است.

۴) در مناطق کوهستانی برحسب توپوگرافی منطقه متفاوت، و در مناطق کویری پراکنده بوده، ولی مصالح در هر دو منطقه بوم‌آورد می‌باشد.

۱۰۷- **از بالا به چهار حجم مکعب، مخروط، کره و هرم به صورت عمود نگاه می‌کنیم، کدام حجم اشتباه ترسیم شده است؟**



۱) هرم
۲) مکعب
۳) مخروط
۴) کره

۱۰۸- **در طراحی داخلی فضای آشپزخانه، کدام گزینه اهمیت بیش‌تری دارد؟**

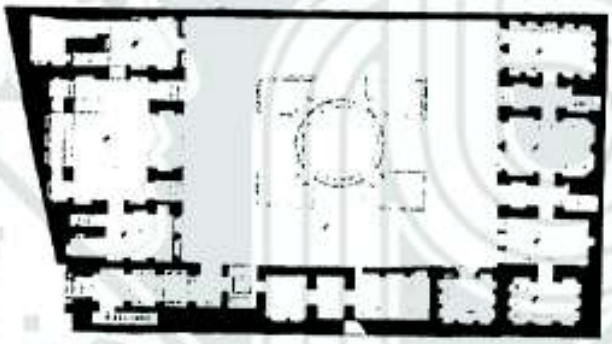
۱) آشپزخانه با فضای بازی بچه‌ها ارتباط داشته باشد.

۲) پیشخوان کار، در دو طرف اجاق گاز و ظرفشویی قرار داشته باشد.

۳) ظرفشویی و اجاق گاز باید برای استفاده در کنار هم قرار گیرند.

۴) کسی که مقابل ظرفشویی می‌ایستد و کار می‌کند، لازم است بتواند بیرون را ببیند.

۱۰۹- **شکل زیر خانه‌ای در بافت سنتی منطقه مرکزی ایران را نشان می‌دهد، جهت شمال به کدام سمت است؟**



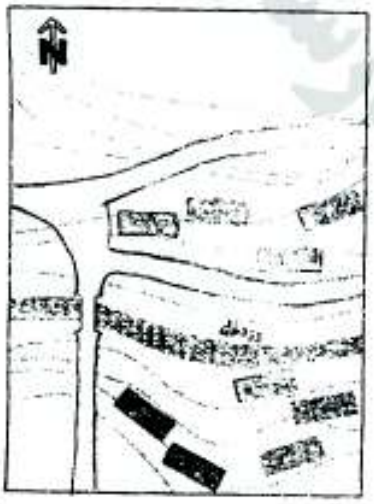
۱)

۲)

۳)

۴)

۱۱۰- **در روستای روبه‌رو، مهم‌ترین عامل تأثیرگذار در ساخت و ساز روستا کدام است؟**



۱) توپوگرافی
۲) دید و منظر
۳) نور
۴) دسترسی مناسب

۱۱۱- **کدام عبارت در مورد رابطه میان منظر و محیط صحیح است؟**
۱) محیط بخشی از منظر است.
۲) منظر بخشی از محیط است.
۳) منظر و محیط مقیاس واحدی دارند.
۴) موارد ۱ و ۲ صحیح هستند.

۱۱۲- **رابطه‌ی فاصله ناظر با درک بافت اجزای منظر طبیعی چگونه است؟**
۱) رابطه‌ای ندارد.
۲) هر چه فاصله ناظر بیش‌تر باشد بافت نرم‌تر ادراک می‌شود.
۳) هر چه فاصله ناظر بیشتر شود، بافت خشن‌تر ادراک می‌شود.
۴) هر چه فاصله ناظر بیشتر می‌شود تفاوت بافت‌ها بهتر مشاهده می‌شود.

۱۱۳- **کاهش جریان هوا در فضاهای باز شهری که به باقی ماندن حرارت محسوس در محیط کمک می‌نماید را چه می‌نامند؟**
۱) وارونگی ۲) وارونگی هوا ۳) جزیره حرارتی ۴) لایه چتر شهری

۱۱۴- **تمام موارد ذیل بیانگر تعریف «باغ ایرانی» است به جز:**
۱) با تنوع رنگی بالا
۲) با حضور چشمگیر آب
۳) با هندسه چهار گوش
۴) در تعامل با طبیعت

۱۱۵- **تصویر روبه‌رو مربوط به کدام یک از موارد زیر است؟**

۱) سرستون عمارت سرپوشیده
۲) سرستون مربوط به کاخ چهلستون
۳) سرستون مربوط به کاخ هشت بهشت
۴) فواره مربوط به حوض کاخ چهلستون

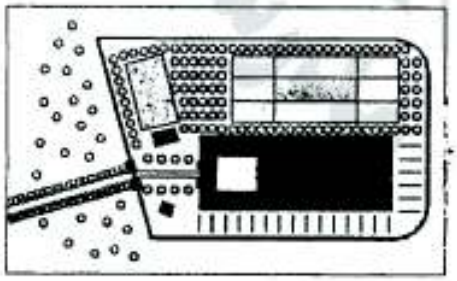
۱۱۶- **محوطه‌ی فرهاد تراش در کرمانشاه ..... و ..... مربوط به دوره ..... است.**
۱) دسکره ـ شکارگاه ـ هخامنشی
۲) باقی مانده‌های کاخ ـ نظرگاه ـ ساسانی
۳) دسکره ـ شکارگاه ـ ساسانی
۴) باقی مانده‌های کاخ ـ نظرگاه ـ هخامنشی

۱۱۷- **در کدام سبک باغ و محوطه سازی، بیشتر از درختان مینیاتوری و برکه‌های طبیعی استفاده می‌شود؟**
۱) ایرانی ۲) ژاپنی ۳) ایتالیایی ۴) فرانسوی

۱۱۸- **براساس طرح جامع تهران حد ساخت و ساز و توسعه شهر تهران در چه ارتفاعی غیر قانونی است؟**
۱) ۱۲۰۰ متر ۲) ۱۵۰۰ متر ۳) ۱۸۰۰ متر ۴) ۲۰۰۰ متر

۱۱۹- **کدام یک از موارد زیر جزء مناطق حفاظت شده در آیین‌نامه اجرایی قانون حفاظت و بهسازی محیط زیست است؟**
۱) باغ‌های ایرانی
۲) پناهگاه‌های حیات وحش
۳) پارک‌های شهری
۴) هیچ‌کدام

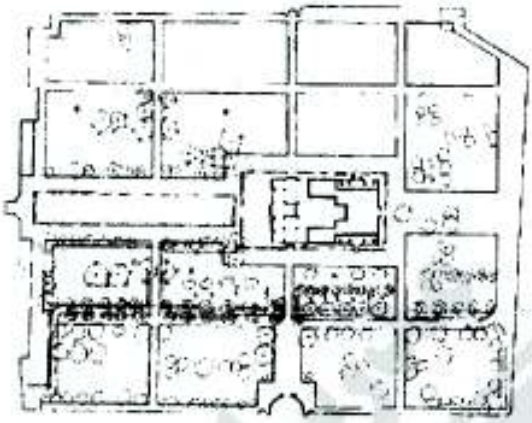
۱۲۰- **دیاگرام روبه رو متعلق به کدام شیوه باغسازی است؟**



۱) باغ‌سازی بین النهرین
۲) باغ‌سازی ایران
۳) باغ‌سازی یونان
۴) باغ‌سازی مصر

۱۲۱- **چه مواردی بر شدت فرسایش خاک در یک منظر طبیعی مؤثر هستند؟**
۱) مقدار، شدت و مدت بارش
۲) میزان و چگونگی جریان در حرکت آب‌های سطحی
۳) موسم دریافت نزولات جوی توسط خاک
۴) هر سه مورد

۱۲۲- پلان روبه رو مربوط به کدام باغ است؟

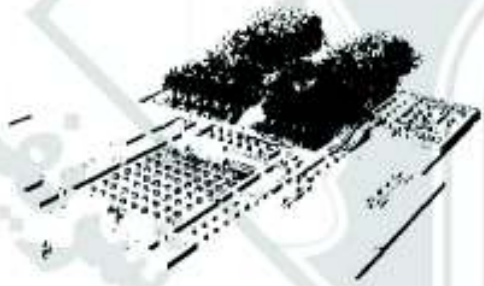


۱) باغ فین
۲) باغ فرح آباد
۳) باغ چهلستون
۴) باغ بلبل

۱۲۳- در تصویر زیر بهترین محدوده حفاظت شده در مقابل باد، ..... برابر ارتفاع درخت است.

۱) ۴
۲) ۵
۳) ۱۰
۴) ۲۰

۱۲۴- تصویر مقابل مربوط به کدام کاخ است؟



۱) کاخ خسرو ـ شیرین
۲) طاق بستان
۳) کاخ هاوش کوری
۴) کاخ اردشیر

۱۲۵- اشاره رمزی به دنیای ماورای باغ با استفاده از بازآفرینی معابد قدیمی رومی در کدام یک از سبک‌های باغ‌سازی به کار رفته است؟

۱) انگلیسی ۲) ایتالیایی ۳) فرانسوی ۴) موارد ۲ و ۳ صحیح است.

۱۲۶- طراحی روبه‌رو القا کننده کدام احساس می‌باشد؟

۱) تکرار و تعادل
۲) جهت و تضاد
۳) حرکت و تضاد
۴) حرکت و جهت

۱۲۷- در طراحی تراس‌ها و سکوهای بزرگ، جهت شیب سطح تراس عموماً به کدام طرف است؟

۱) به طرفین ۲) به طرف خارج ۳) به طرف داخل ۴) برحسب کاربرد مقاومت است.

۱۲۸- استفاده از کدام مورد را به عنوان راهکار مناسب‌تر برای کاهش آلودگی بصری و محیطی زیر ساخت‌ها در منظر شهر بر می‌شمارید؟
۱) مبلمان و پوشش‌های هنری
۲) پوشش گیاهی مناسب برای مخفی نمودن آلودگی‌ها
۳) سیستم تونل مشترک تأسیسات
۴) سیستم مرتفع تاسیسات

۱۲۹- کدام گونه از باغ‌سازی ایرانی در کشور هند رواج بیش‌تری دارد؟
۱) باغ بیشه ۲) باغ سراپرده ۳) باغ تجیر ۴) باغ مقبره

۱۳۰- باغ بابر در کدام شهر واقع است؟
۱) کابل ۲) سمرقند ۳) هرات ۴) دهلی

تاریخ شهر در ایران

۱۳۱- جانمایی قلعه سلاسل در زمان ساسانیان با چه هدفی و در چه مکانی صورت پذیرفت؟
۱) مقابله با حمله اعراب ـ تیسفون ۲) مقابله با حمله اعراب ـ شوشتر
۳) مدیریت آب منطقه ـ شوشتر ۴) مدیریت آب منطقه ـ تیسفون

۱۳۲- کدام یک از طرح‌های زیر توسط مشاور فرانسوی به نام ستیران در ایران صورت پذیرفت؟
۱) تهیه طرح جامع تهران ۲) ایجاد کشت و صنعت جیرفت
۳) تقسیم کشور به ۱۱ منطقه اقتصادی ۴) برنامه‌ریزی فضایی سرزمین در مقیاس ملی

۱۳۳- کدام یک از موقوفات مهم دوره‌ی سلجوقیان در تاریخ فرهنگ ایران و جهان اسلام اثر بیشتری داشته است؟
۱) دارالشفاها ۲) مساجد جامع ۳) نظامیه‌ها ۴) بیت الحکمه

۱۳۴- مهم‌ترین رویداد در تاریخ شهرسازی ایران در آغاز هزاره‌ی دوم هجری چه بود؟
۱) احداث میدان نقش جهان و خیابان چهار باغ در اصفهان و تبدیل این شهر به پایتخت صفویان
۲) گسترش نیشابور و ایجاد شبکه‌ی معابر شعاعی با مرکزیت محله‌ی شادیاخ
۳) امتداد یافتن بازار شهرهای بزرگ خراسان به بیرون از دروازه‌ی اصلی شهر
۴) گسترش شهر سبز در آن سوی جیحون و استفاده از معماران شیرازی در طرح توسعه‌ی شهری

۱۳۵- شهر ..... را اردشیر بابکان بنا کرد و بعدها، در روزگار عضدالدوله دیلمی، به ..... تغییر نام یافت.
۱) اردشیرخوره، فیروزآباد ۲) جندی شاپور، تیسفون
۳) دستگرد، بیشاپور ۴) نیشابور، تیسفون

۱۳۶- مهم‌ترین تفاوت‌های «خیابان» در شهرهای دوره‌ی صفویه و شهرهای امروزی ایران چیست؟
۱) کارکرد بازار رویاز در دوره‌ی صفویه و کارکرد معبر وسایط تندرو در روزگار جدید
۲) ایجاد ارتباط بین دروازه‌ها در دوره‌ی صفویه و ایجاد ارتباط بین میدان‌ها در روزگار جدید
۳) کارکرد تفرجگاهی در دوره‌ی صفویه و کارکرد عبوری و تجاری در روزگار جدید
۴) طراحی برای عبور درشکه در دوره‌ی صفویه و طراحی برای عبور خودرو در روزگار جدید

۱۳۷- میدان‌های توپخانه که در دوران قاجار در برخی از شهرهای ایران احداث شدند، در کجا واقع بودند؟
۱) درون و بیرون حصار ارگ ۲) درون ارگ، مقابل کاخ
۳) محله نوساز شهر، کنار بانک ۴) مرکز شهر، کنار شمس‌العماره

۱۳۸- مهم‌ترین عامل کاسته شدن اهمیت بازار در نظام شهرهای ایران در دوران جدید چیست؟
۱) پدید آمدن حومه‌های صنعتی
۲) رشد طبقه‌ی متوسط شهری
۳) گسترش مفرط شهرها
۴) اتکای دولت بر درآمد نفتی به جای اتکا بر تولید ملی و مالیات

۱۳۹- آتشکده‌ها در دوران ساسانی در کجا قرار داشتند؟
۱) درون ارگ شاهی ۲) در بیرون شهرها
۳) شارستان ۴) هم در درون و هم در بیرون شهرها

۱۴۰- تفاوت اصلی شهر بیشاپور با شهر هیپوداموسی یونانی چیست؟
۱) بیشاپور مدور است. ۲) بیشاپور بارو ندارد. ۳) بیشاپور باغشهر است. ۴) بیشاپور شطرنجی است.

۱۴۱- کدام‌یک از موارد نشان تمایز شهر از غیر شهر در ایران سده‌های نخست اسلامی است؟
۱) بازار و مسجد جامع ۲) بارو و دروازه ۳) چهارباغ و میدان ۴) میدان و محلات

۱۴۲- شهر بغداد را به دستور چه کسی ساختند و طرح آن متأثر از کدام شهرها بود؟
۱) منصور عباسی، شهرهای مدور ساسانی ۲) سلوکوس اول، شهرهای یونانی
۳) معتصم عباسی، شهرهای رومی ۴) یعقوب لیث صفار، شهرهای ماوراءالنهر

۱۴۳- کدام‌یک از میدان‌های تهران بر مبنای تناسبات شهرسازی دوره‌ی رنسانس و باروک اروپا طراحی شده است؟
۱) سبزه میدان ۲) میدان ارک ۳) میدان توپخانه ۴) میدان بهارستان

۱۴۴- ..... دستاوردهای تمدن و شهرسازی بین‌النهرین را به ارث بردند و شهر ..... را ساختند.
۱) ساسانیان، بیشاپور ۲) مادها، هگمتانه ۳) آل بویه، انطاکیه ۴) اشکانیان، تخت سلیمان

۱۴۵- مفاهیم دوگانه‌ای از قبیل «کهنه ـ نو» و «ایرانی ـ فرنگی» از چه زمانی در چهره‌ی شهر در ایران آشکارا جلوه کرد؟
۱) پهلوی دوم ۲) پهلوی اول ۳) شاه عباس صفوی ۴) ناصرالدین شاه قاجار

۱۴۶- مهم‌ترین مجموعه‌های شهری یزد در دوره‌ی ایلخانان کدام است؟
۱) شنب غازان و سلطانیه ۲) موقوفات رکنیه و شمسیه
۳) سلطانیه و ابواب‌البر ایلخانی ۴) موقوفات وزیری و افشار

۱۴۷- مهم‌ترین مجموعه‌های شهری که در دوره‌ی ایلخانان ساخته شد کدام است؟
۱) غازانیه، سلطان‌آباد، تبرک ۲) ترکان‌آباد، شهر سبز، سمرقند
۳) بیشاپور، مشهد، ارغونیه ۴) شنب غازان، ربع رشیدی، سلطانیه

۱۴۸- نخستین شهری که تماماً در دوران اسلامی ساخته شد کدام شهر بود؟
۱) کوفه ۲) مدینه ۳) مدائن ۴) سامرا

۱۴۹- در شهرهایی که بیشتر آب آن‌ها از قنات تأمین می‌شده، چرا شبکه‌ی معابر از مسیر قنات‌ها تبعیت می‌کرده است؟
۱) برای بهبود کیفیت آب‌های جاری شهری و جدا کردن آن‌ها از آب‌های زراعی
۲) برای اینکه در مواقع اضطراری، بتوانند مسیر قنات را به راحتی تغییر دهند.
۳) برای تسهیل در آب‌رسانی به مرکز حکومتی و دینی
۴) زیرا هر دو از نظم طبیعی زمینی تبعیت می‌کردند؛ و نیز برای تسهیل آب‌رسانی به بناها و دسترسی مردم به آب

۱۵۰- کهندژ شهر ساسانی از نظر موقعیت قرارگیری چه رابطه‌ای با بقیه قسمت‌های مجموعه شهری داشت؟
۱) کهندژ در درون شارستان واقع بود.
۲) کهندژ شارستان را در درون خود جای می‌داد.
۳) کهندژ می‌توانست در درون شارستان یا در ربض قرار گیرد.
۴) ربض در درون شارستان قرار داشت و کهندژ در ربض واقع بود.

مبانی بازسازی پس از سانحه

۱۵۱- استفاده از مصالح بازیافت برای تأمین اسکان موقت .....
۱) تداوم فرهنگ بازسازی را به تأخیر می‌اندازد. ۲) حتی در جوامع پیشرفته در حال گسترش است.
۳) تنها جوامع فقیر مورد استفاده قرار می‌گیرد. ۴) به دلیل کیفیت نامرغوب به هیچ عنوان توصیه نمی‌شود.

۱۵۲- تأکید بر بازسازی کالبدی با هدف ..... است.
۱) تعمیر زیرساخت‌های آسیب دیده ۲) اسکان موقت جمعیت آسیب دیده
۳) مدیریت بحران جامعه‌ی آسیب دیده ۴) بازگشت به شرایط عادی و پیشرفت جامعه‌ی آسیب دیده

۱۵۳- سه مورد از موارد هشتگانه سانحه عبارتند از:
۱) مدیریت بحران، برنامه بازسازی، محل واقعه
۲) طبیعت سانحه، مقیاس سانحه، محل واقعه
۳) مقیاس سانحه، نوع برنامه بازسازی، تخریب و میزان آن
۴) طبیعت سانحه، تعداد روستاها و خانه‌های تخریب شده، محل زلزله

۱۵۴- موفقیت برنامه‌های تأمین سرپناه به کدام یک از موارد زیر بستگی ندارد؟
۱) تخصیص نقش صحیح و منطقی به تمام گروه‌های ذی‌نفع ۲) تقسیم وظایف توسط مجریان و دست اندرکاران
۳) مدیریت ریسک قبل از سانحه ۴) کمک‌گیری از گروه‌های کمک‌رسان غیردولتی در موقع لزوم

۱۵۵- میزان توسعه یافتگی یک کشور قبل از سانحه:
۱) پشتوانه‌ای برای موفقیت بازتوانی و بازسازی است.
۲) تنوع موردنیاز در بازسازی را نخواهد داشت.
۳) هیچ تأثیری بر روند بازسازی نخواهد داشت.
۴) هیچ تأثیری بر سرعت بازگشت به حالت قبل از سانحه نخواهد داشت.

۱۵۶- **عوامل کلیدی در برنامه‌ریزی سکونتگاه‌های موقت چیست؟**
۱) حفاظت، امنیت، دسترس
۲) حفاظت، کیفیت مصالح، دسترسی
۳) طراحی معماری، امنیت، کیفیت مصالح
۴) طراحی معماری، سازه‌های مهندسی، کیفیت مصالح

۱۵۷- **هدف از بازسازی درحد مطلوب ..... است.**
۱) توسعه‌ی اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی مناطق و جوامع آسیب دیده
۲) توسعه‌ی همه جانبه مناطق آسیب دیده
۳) بازگشت به شرایط قبل از وقوع سانحه
۴) برقراری مجدد شرایط گذشته در جامعه‌ی آسیب دیده با استانداردی به مراتب بالاتر

۱۵۸- **غالباً به دلیل وجود کدام مشکلات میزان پذیرش مردمی اسکان موقت محدود است؟**
۱) فن‌آوری غیربومی، هزینه‌های بالا و کیفیت متغیر
۲) هزینه‌های بالای احداث، کیفیت پایین و فن‌آوری بومی
۳) فن‌آوری بومی، نیاز به تخصص و هزینه‌های بالای احداث
۴) فن‌آوری غیربومی، نیاز به تخصص و هزینه‌های بالای احداث

۱۵۹- **کدام یک از رویکردهای زیر از رویکردهای مدیریت اسکان موقت نیست؟**
۱) مصالح ـ محوری ۲) طراحی ـ محوری ۳) دولت ـ محوری ۴) مردم ـ محوری

۱۶۰- **پرسش‌هایی که پیش روی اکثر برنامه‌ریزان بازسازی قرار دارد عبارتند از:**
۱) چه کسی نیازمند است؟ به چه چیزی نیازمند است؟ و چه باید کرد؟
۲) چه کسی نیازمند است؟ در چه زمانی نیازمند است؟ و چه باید کرد؟
۳) چه چیزهایی مورد نیاز است؟ کدام گروه اجتماعی نیازمند است؟ چه باید کرد؟
۴) چه کسی نیازمند است؟ جزء کدام گروه نیازمند است؟ به چه چیزی نیازمند است؟

۱۶۱- **در هنگام وقوع سانحه‌ای مانند زلزله، ضایعات نامحسوس (معنوی) کدام بخش‌ها بیش از بقیه در جامعه آسیب‌پذیرند؟**
۱) روانشناختی، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی ۲) فرهنگی، اجتماعی، کالبدی، اقتصادی
۳) روانشناختی، کالبدی، فرهنگی، اجتماعی ۴) روانشناختی، اقتصادی، اجتماعی، کالبدی

۱۶۲- **واژه «سانحه» به چه معناست؟**
۱) رخدادی که به واسطه آتش سوزی یا زلزله در یک ساختمان کوچک حادث می‌شود.
۲) تصادفی ناگهانی که چندین خانوار را دچار آشفتگی در اساس روابط شان می‌سازد.
۳) حادثه‌ای که در یک محل رخ می‌دهد.
۴) یک واقعه ناگهانی و یا بدشانسی بزرگ که باعث آشفتگی در اساس روابط و فعالیت‌های معمول جامعه می‌شود.

۱۶۳- **از موارد بسیار حساس و ضروری در همه‌ی فعالیت‌های پس از سانحه ..... است.**
۱) مدیریت سریع در دوره‌ی امداد و نجات
۲) تأمین منابع لازم برای بازسازی
۳) تأمین نیروی انسانی کارآمد
۴) برقراری تعادل میان پاسخ‌دهی به نیازها و منابع موجود

۱۶۴- **راه‌حل‌های کارشناسان بیگانه برای جامعه‌ی آسیب دیده در باب سرپناه می‌بایست .....**
۱) بر تکنولوژی جدید متمرکز باشد.
۲) نوآور و به دور از روش‌های سنتی باشد.
۳) فقط بر بازسازی زیرساخت‌ها تأکید نماید.
۴) هرچه بیشتر به سمت استفادهٔ بهتر از تخصص‌های بومی و مصالح غیر وارداتی سوق داده شود.

۱۶۵- **برنامه‌ی بازسازی باید:**
۱) بر سرعت بازسازی تأکید کند. ۲) بازسازی اقتصادی را اولویت ندهد.
۳) بر اهداف طولانی مدت توسعه استوار باشد. ۴) بر اهداف کوتاه مدت کالبدی استوار باشد.

۱۶۶- **به کدام دلایل، تفکر یک «طراحی همه شمول» که قابلیت استفاده به عنوان سرپناه موقت در هر نقطه‌ای از مناطق آسیب‌دیده از سانحه ، عملی نبوده است؟**
۱) اختلافات فرهنگی، کالبدی و اجتماعی ۲) اختلافات فرهنگی، اقلیمی و اقتصادی
۳) اختلافات کالبدی، اقلیمی و اجتماعی ۴) اختلافات فرهنگی، اقلیمی و کالبدی

۱۶۷- دیدگاههای مدیریتی (رویکردهای) اردوگاههای پناهندگان و آوارگان عبارتند از:
۱) انسانی و اجتماعی، اقتصادی و خدماتی، مردم ـ محوری
۲) انسانی و اجتماعی، مهندسی و تکنیکی، زیست محیطی
۳) انسانی و اجتماعی، اقتصادی و خدماتی، فنی
۴) انسانی و اجتماعی، فرهنگی و کشاورزی، طراحی معماری و هنری

۱۶۸- غالباً بازتوانی اجتماعی و روانی جمعیت آسیب دیده در برنامه‌های بازسازی پس از سانحه:
۱) نادیده گرفته می‌شود.
۲) پس از بازسازی اقتصادی شروع می‌شود.
۳) قبل از برنامه‌ریزی مسکن انجام می‌شود.
۴) مقدم بر برنامه‌ی بازسازی کالبدی می‌شود.

۱۶۹- در آخرین سیاست‌های پیشنهادی تأمین سرپناه، کدام یک از رویکردهای زیر غلط است؟
۱) اتکاء بر توان کامل دولت با عنوان «دولت پاسخگو»
۲) اتکاء بر مردم محل با عنوان «سیاست توانمندسازی»
۳) اتکاء بر فن‌آوری نوین با عنوان «سیاست تأمین سریع»
۴) اتکاء بر مشارکت مردمی با عنوان «سیاست مشارکت آسیب‌دیدگان»

۱۷۰- سرپناه پس از سانحه پس از گذشت دهه‌ها همچنان یک چالش محسوب می‌شود زیرا .....
۱) نکات امنیتی، حفاظت و محرمیت را در انطباق با مدیریت بحران پوشش نمی‌دهد.
۲) استانداردهای معماری آن برای خانواده‌های روستایی مشکل‌زا است.
۳) هنوز دارای مشکلات تکنیکی و مهندسی است.
۴) نگاه همه جانبه و یکپارچه از ابعاد اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و تکنیکی وجود ندارد.